

SÉMINAIRE COLLECTIF D'HISTOIRE DE L'ART DE LA RENAISSANCE

PRES HESAM (EHES, EPHE, PARIS I) – CESR

Vendredi 4 octobre, 18-20h, INHA, salle Vasari

Guillaume Cassegrain, *Poétique de la couleur*

Vendredi 8 novembre, 18h-20h, INHA, salle Benjamin

Philippe Morel, *Les putti de Donatello, entre physique et métaphysique*

Vendredi 6 décembre 2012, 18-20h, INHA, salle Vasari

Nicolas Cordon, *Le stuc et les figures d'encadrement à Fontainebleau et à Rome*

Elli Doulkaridou, *Fonctions de l'ornement dans les Heures Farnèse de Giulio Clovio*

Vendredi 10 janvier, 17-19h, INHA, salle Vasari

Présentation des livres de :

Sefy Hendler, *La guerre des arts*, par Maurice Brock et l'auteur

Giovanni Careri, *La torpeur des ancêtres. Juifs et chrétiens dans la chapelle Sixtine*,
par Guillaume Cassegrain et l'auteur

Vendredi 14 mars, 17-19h, INHA, salle Vasari

Abslem Azraïbi, *Quelques réflexions sur les ignudi de Michel Ange*

Markus Rath, *Le mannequin idéal. La figure articulée comme modèle et concept*

Vendredi 11 avril, 17-19h, INHA, salle Vasari

Mathilde Bert, *Sous le regard de Plin. Peinture et discours sur l'art en Italie, de Pétrarque à Vasari*

Cécile Beuzelin, *L'anticamera Benintendi: morale et politique à Florence vers 1523*