

L'Ornement

Séminaire de recherche
2013 - 2014

sous la direction de
Pierre Caye

Directeur du Centre Jean Pépin (UPR 76 – CNRS)

et de

Francesco Solinas

*Maître de conférences au Collège de France -
Res Literaria - République des Savoirs (USR 3608 – CNRS)*

en collaboration avec

Sabine Frommel

*Directeur d'études
École pratique des hautes études - Paris - Sorbonne*

Séminaire conçu par
Res Literaria - République des Savoirs (USR 3608 – CNRS)
et le Centre Jean Pépin (UPR 76 – CNRS)

avec le soutien du CNRS et du COLLÈGE DE FRANCE

Collège de France, salle 4
11, place Marcelin Berthelot, 75005 Paris

de quinze heures à dix-sept heures

Inscriptions souhaitées
francesco.solinas@ens.fr dominique.simon@ens.fr

Design: Éditions De Luca

printemps 2014

7 février :

Jennifer Montagu (The Warburg Institute, Londres),
Invention and Variety. Inscription tablets on Roman Baroque Tombs.

Alvar Gonzales Palacios (Rome),
La fin du Baroque à Rome : Passarini et Giardini.

7 mars 2014 :

Alexandra Ballet (Centre Textes et Culture, Université de Bourgogne),
*Les ruote pisane, un dispositif pour l'ornement dans l'Italie du nord
à la fin du XV^e siècle.*

Evelyn Thomas (Centre André Chastel, Inha, Paris),
De spires en consoles, la fortune du S dans la première Renaissance française.

Pawel Migasiewicz (École Pratique des Hautes Études),
*Frontières incertaines. Remarques sur l'usage de l'ornement en Europe centrale
aux XVII^e et XVIII^e siècles.*

21 mars 2014 :

Enrico Parlato (Università della Tuscia, Viterbe),
L'archéologie créatrice dans les décors de Filippino Lippi (1457-1504).

Michel Hochman (École pratique des hautes études),
Poissons, oiseaux, grotesques. Histoire naturelle et ornement à la Renaissance.

11 avril 2014 :

Hélène Casanova-Robin (Université de Paris - Sorbonne),
Rhétorique et éthique de l'ornement dans la poésie latine du Quattrocento.

Françoise Graziani Giacobbi (Université de Corse),
*Ornatus, mundus, cosmos : sens et fonction des ornements poétiques
de l'Antiquité à la Renaissance.*

Emanuele Pellegrini (Università Ca' Foscari, Venise),
Le concept d'Ornement dans les biographies d'artistes (de Vasari à Lanzi).

16 mai 2014 :

Gilles Sauron (Université de Paris - Sorbonne),
*Ornement et politique à Rome, de la crise de la République
à l'avènement du Principat.*

Aicha Malek (Aoroc – UMR 8546 CNRS),
*Au delà de l'ornement, l'émergence d'un espace imaginaire :
les sols en mosaïques d'Afrique romaine, II^e-V^e siècles.*

6 - 7 juin 2014 :

Journée d'étude, programme en cours de définition