

Le séminaire « Diptyque » est un lieu de rencontre interdisciplinaire entre chercheurs médiévistes et seiziémistes, intéressés par la question des dynamiques herméneutiques mises en œuvre sur la longue durée, entre le XII<sup>e</sup> siècle et l'âge classique. Le « diptyque » symbolise la perspective de dialogue qui doit s'établir entre les deux périodes considérées, en vue d'apporter des éclairages et des réponses spécifiques aux questions retenues pour l'étude commune. Loin de se borner à une recherche chronologique, il repère harmoniques et variations susceptibles d'enrichir l'interprétation des textes étudiés.

Il s'adresse aux chercheurs spécialistes de ces périodes, aux doctorants dont il entend favoriser la formation et à toute personne intéressée par les problématiques développées dans le cadre du séminaire. Les contributions des chercheurs invités feront l'objet d'un volume d'études synthétiques sur les thèmes choisis, dans la collection « Mystica » aux éditions Champion.



Les séances du séminaire ont lieu au Bâtiment L de l'Université de Paris-Nanterre, salle des Conseils (4<sup>e</sup> étage).

#### Accès

Ligne A du RER (arrêt Nanterre-Université) ou gare SNCF (départ de Paris-Saint-Lazare).

#### Animation scientifique

Marie-Christine Gomez-Géraud  
([mc.gomezgeraud@gmail.com](mailto:mc.gomezgeraud@gmail.com))

Jean-René Valette  
([jrvalette@gmail.com](mailto:jrvalette@gmail.com))



Le vendredi 18 novembre 2016  
(14h00-18h00)

*Le sujet poétique*

Jacqueline Cerquiglini-Toulet

« **Connaissance et écriture de soi : les exemples contrastés de Guillaume de Machaut et François Villon** »

Alain Génétiot

« **Sujet lyrique, sujet mystique dans la poésie française du XVII<sup>e</sup> siècle** »

Le vendredi 6 janvier 2017  
(14h00-18h00)

*Le sujet en transformation*

Marielle Lamy

« **Se mettre à l'école du Christ, être conformé au Christ : les dynamiques de la transformation du sujet chez saint Bernard et les Pères cisterciens** »

Simon Icard

« **Déification et causalité concourantes : les origines théologiques des débats modernes sur l'union mystique au XVII<sup>e</sup> siècle** »

Le lundi 16 janvier  
(17h00-19h00)

Conférence de Michel Zink « **Mystique et subjectivité au Moyen Âge** »



Le vendredi 3 février  
(14h00-18h00)

*Voir Dieu*

Isabelle Bochet

« **“Voir Dieu invisiblement” : l’analyse d’Augustin à la croisée de l’Écriture et de la philosophie** »

Christian Trottmann

« **La vision de Dieu au Moyen Âge et à la Renaissance** » (titre provisoire)

Le vendredi 17 mars  
(14h00-18h00)

*La peinture de l'extase*

François Bœspflug

« **Le ravissement de Paul au troisième ciel (2 Cor 12) a-t-il été ignoré de l'art médiéval ?** »

Ralph Dekoninck

« **L'extase en peinture et la peinture extatique au XVII<sup>e</sup> siècle** »

Le vendredi 12 mai  
(9h00-13h00)

*Hagiographie / autobiographie : quel sujet ?*

André Vauchez

« **Mystique et politique chez Catherine de Sienne** »

Daniel Ménager

« **L'expérience mystique de Pierre Favre, d'après son *Mémorial*** »