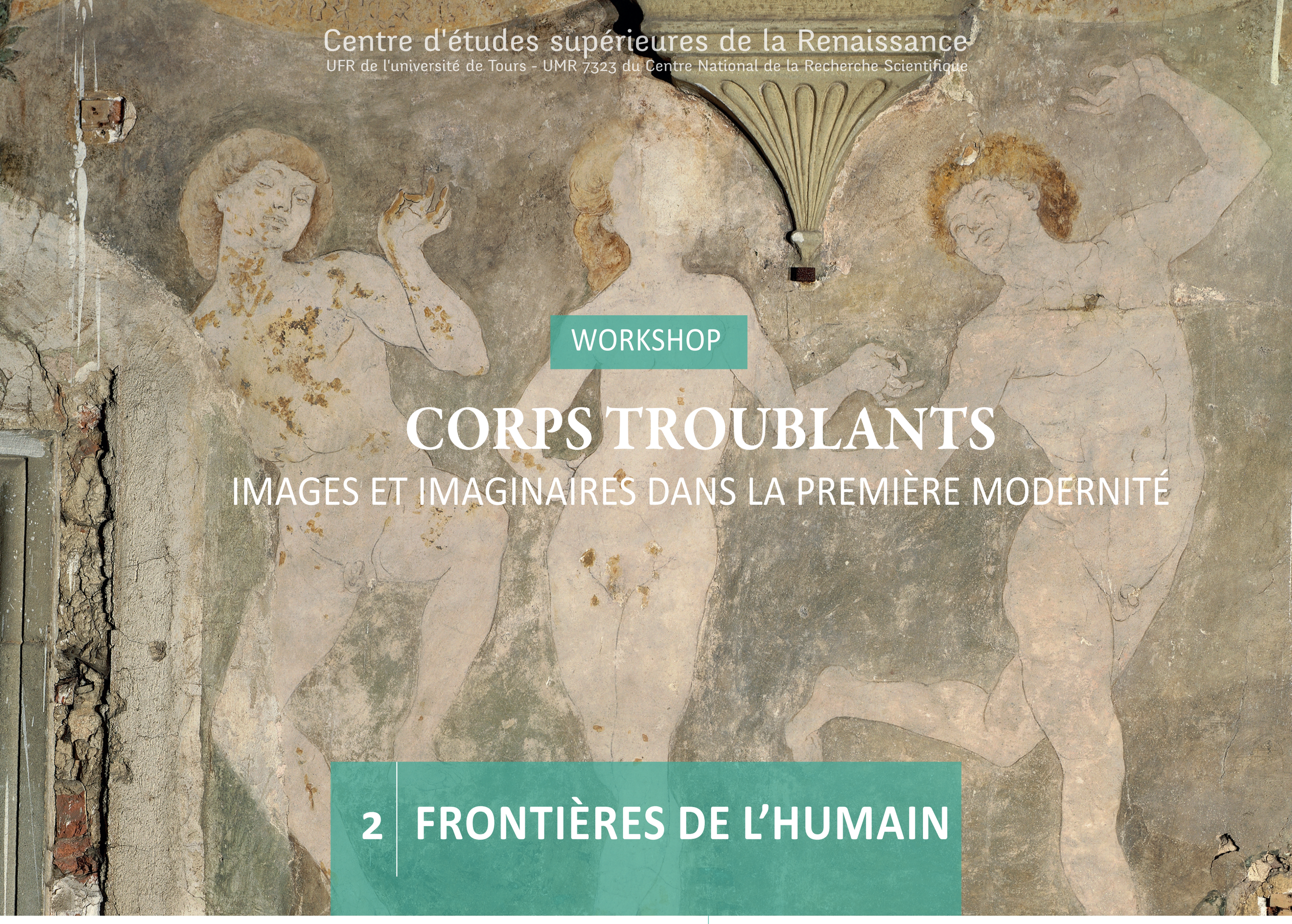

Centre d'études supérieures de la Renaissance

UFR de l'université de Tours - UMR 7323 du Centre National de la Recherche Scientifique

WORKSHOP

CORPS TROUBLANTS

IMAGES ET IMAGINAIRES DANS LA PREMIÈRE MODERNITÉ

2 | FRONTIÈRES DE L'HUMAIN

Vendredi 25 mai 2018

CESR, Tours - Salle Rapin

Deuxième rencontre du cycle

Corps troublants. Images et imaginaires dans la première modernité

organisé par **Francesca Alberti** (Université de Tours/CESR)
et **Antonella Fenech Kroke** (CNRS/Centre André Chastel)

10H-13H

Francesca Alberti et Antonella Fenech Kroke
Introduction

Pierre Olivier Dittmar
École des hautes études en sciences sociales/GAHOM
Corps politiques et postures subversives dans *Les monstres des hommes* (fin XIII^e siècle)

Alessandro Arcangeli
Università di Verona
La danse entre l'humain et l'animal

Antonella Fenech Kroke
CNRS/Centre André Chastel
***Upside down*. Inversions et renversements du corps**

Discussion

14H30-18H

Valérie Boudier
Université Lille 3 SHS
Déséquilibres humoraux et déformations physiques dans le contexte artistique nord italien

Guillaume Cassegrain
Université Grenoble-Alpes/LARHRA
L'oreille à l'œil. Clinique d'un détail marginal

Jürgen Müller
Technische Universität Dresden
Le bâillement et la douleur

Discussion

Répondants | **Concetta Pennuto** (Université de Tours/CESR)
Francesca Alberti (Université de Tours/CESR)

Contact - francesca.alberti@univ-tours.fr

Le workshop a reçu le soutien du GIS Humanités

Centre d'études supérieures de la Renaissance
59 rue Néricault-Destouches – BP 12050 – 37020 Tours Cedex 1 - Tel. : 02 47 36 77 61
www.cesr.cnrs.fr - www.cesr.univ-tours.fr

Ill. Antonio Pollaiolo, Nus dansants, 1470-1475, Arcetri, Villa La Gallina (jadis Lanfredini)