

Ce colloque est organisé  
par Luisa CAPODIECI, Adeline DESBOIS-IENTILE,  
Paul-Victor DESARBRES et Adeline LIONETTO  
avec le soutien de l'Association V. L. Saulnier,  
du CELLF et de l'EA 4509 STIH.

---

Pour toute information :  
CELLF  
UMR 8599 du CNRS et de Sorbonne-Université  
1 rue Victor Cousin  
75230 Paris cedex 05  
pvdesarbres@gmail.com  
<http://www.cellf.paris-sorbonne.fr/>

Entrée libre sur inscription  
auprès de [adelinelionetto@hotmail.com](mailto:adelinelionetto@hotmail.com)  
avant le 9 mars



Colloque V. L. Saulnier  
12-13 mars 2020



# LITTÉRATURE ET ARTS VISUELS À LA RENAISSANCE

Musée du Louvre  
Salle des 80  
accès par le Carrousel

Entrée libre sur inscription  
auprès de [adelinelionetto@hotmail.com](mailto:adelinelionetto@hotmail.com) avant le 9 mars

9h

*Mot d'accueil*

**Jean-Charles MONFERRAN**  
CELLF, Sorbonne Université

*Introduction*

**Luisa CAPODIECI**  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
**Adeline DESBOIS-IENTILE**  
Sorbonne Université

**Adeline LIONETTO**  
CELLF, Sorbonne Université  
**et Paul-Victor DESARBRES**  
CELLF, Sorbonne Université

**Session I****Réseaux et collaborations entre auteurs et artistes**

9h30

**Jean BALSAMO**  
Reims

*L'expérience du voyage d'Italie  
et l'initiation des Français à la peinture  
(1550-1620)*

**Discussion et pause**

10h45

**Carmelo OCCHIPINTI**  
Università degli Studi di Roma  
Tor Vergata

*Brantôme et les artistes*

11h15

**Richard COOPER**  
Oxford

*Illustrer les Psaumes en France  
à la Renaissance, artistes et traducteurs  
(1540-1560)*

**Discussion****Déjeuner pour les intervenants****Session II****Dispositifs herméneutiques intersémiotiques***Texte et image*

14h15

**Émeline SALLÉ DE CHOU**  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

*François Demoulins et Érasme :  
Astrologie moralisée pour Louise de Savoie*

14h45

**Valérie AUCLAIR**  
UPEM

*L'invention d'une reine.  
Catherine de Médicis, l'apothicaire  
et les « meilleurs ouvriers »,  
dans l'Histoire de la Reine Artémise  
de l'invention de Nicolas Houel*

**Discussion et pause***Texte et objet*

16h

**Paul-Victor DESARBRES**  
Sorbonne Université

*Jacques de Vintimille  
et les « devises pour Anet »*

16h30

**Lisa POCHMALICKI**  
Sorbonne Université

*Quasi à veuë d'œil :  
circulation de cartes et vues de ville  
dans la bibliothèque géographique*

**Discussion**

9h

*Mot d'accueil***Néguine MATTHIEUX****Sophie JUGIE**

Louvre

**Session III****Convergence des arts**

9h15

**Yves PAUWELS**  
CESR Tours

*L'année 1549 comme convergence antique  
et moderne (entrée Henri II / Défense  
et illustration de la langue française)*

9h45

**Frédérique LEMERLE**  
CESR Tours

*Androuet Du Cerceau  
et Guillaume Du Choul :  
une collaboration fructueuse ?*

**Discussion et pause****Session IV – Modèles revisités**

11h

**Nicolas CORDON**  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
CESR Tours

*Un décor aphrodisiaque : la Chambre  
de la duchesse d'Étampes à Fontainebleau,  
l'Aphrodite de Cnide et les blasons  
anatomiques du corps féminin*

11h30

**Blandine PERONA**  
Valenciennes

*Antithèses et anamorphoses.  
Deux exemples de la réception française  
d'un dispositif rhétorique et visuel  
mis à l'honneur par More, Érasme  
et Ambrosius Holbein*

**Discussion****Déjeuner pour les intervenants****Session V****Faiseurs d'images***Le cas de l'emblème*

14h15

**Emmanuelle HENIN**  
Sorbonne Université

*Jodelle inventeur d'emblèmes*

14h45

**Estelle LEUTRAT**  
Rennes 2

*Des emblèmes à afficher :  
placards politiques illustrés  
de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle*

**Discussion et pause***Les grands rhétoriciens*

16h

**Adrian ARMSTRONG**  
Queen Mary University of London  
*Jean Molinet et le visuel*

16h30

**Adeline DESBOIS-IENTILE**  
Sorbonne Université

*Jean Lemaire artiste en prose et en vers***Discussion****Fin du colloque**