

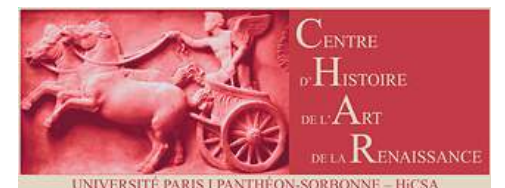


# Meta, Matrix, Mater

## Les métaphores de la matrice à la Renaissance



**L'Atelier du CHAR**  
**Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne**  
**13 juin 2022**  
**Paris, INHA, Galerie Colbert, Salle Vasari**



### INTRODUCTION

09h30 Accueil

09h45 Présentation de la journée  
Fiammetta Campagnoli et Florence Larcher

10h00 Conférence inaugurale  
Concetta Pennuto  
Université de Tours

10h45 Discussion

### SESSION 1

LE POUVOIR DE LA MATRICE DANS LA (PRO)CRÉATION  
THE POWER OF THE MATRIX IN (PRO)CREATION

Modérée par Baptiste Tochon-Danguy  
École Pratique des Hautes Études

11h00 Rebecca Whiteley  
University of Manchester  
▪ *Womb, Print, Imprint: Early Modern Birth Figures and their Uses*

11h30 Jordan Troeller  
Freie Universität Berlin  
▪ *Michelangelo's Matrix: The Childbirth Metaphor in Italian Renaissance Art Theory*

12h00 Discussion

12h30 Pause

### SESSION 2

DU MATÉRIAU À LA MATÉRIALITÉ, DU MINÉRAL AU VÉGÉTAL  
FROM MATERIAL TO MATERIALITY, FROM MINERAL TO VEGETAL

Modérée par Florence Larcher  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

14h30 Marian Bleeker  
Cleveland State University  
▪ *Madder, Matter and Matrix: Stained Ivory Virgins from the Fourteenth Century*

15h00 Sara Petrella  
Université de Neuchâtel  
▪ *Au-delà de l'humain. La matrice et ses images végétales (XVIe-XVIIIe s.)*

15h30 Cassandre Herbert  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
▪ *Le monde de Cérès : allégorie de la matrice végétale et humaine aux XVIe et XVIIe siècles*

16h00 Discussion et pause

### SESSION 3

ENTRE LE PÈRE ET LA MÈRE  
BETWEEN THE FATHER AND THE MOTHER

Modérée par Fiammetta Campagnoli  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

17h00 Clémence Légoux  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
▪ *La matrice de Dieu le Père : la mandorle comme lieu de filiation*

17h30 Melissa Katz  
Independent Scholar  
▪ *Begotten, not Made: Authenticity inside the Body of the Virgin Mary*

18h00 Discussion et conclusion



Entrée libre dans la limite des places disponibles.

La journée d'étude sera retransmise en ligne, via Zoom, sur inscription préalable à l'adresse :  
<https://vu.fr/atelierduchar2022>