

Con il sostegno e il patrocinio del



Dipartimento di  
**LINGUE**  
**LETTERATURE STRANIERE**  
**CULTURE MODERNE**

Comitato scientifico

Paola Cosentino  
Patrizia Pellizzari  
Elisabetta Pitotto

Segreteria organizzativa  
Enrico Ricceri  
enrico.ricceri@unito.it

## **ARIOSTO COMMEDIografo** Convegno Internazionale di Studi

**Centro Aldo Moro**  
**Auditorium**  
**Via Sant'Ottavio 18 Torino**  
**27-28 aprile 2023**

Il convegno si potrà seguire anche dal link:  
<https://unito.webex.com/meet/paola.cosentino>

L'iniziativa è aperta ai docenti della scuola secondaria di I e II grado:  
sarà rilasciato un attestato di partecipazione.



**UNIVERSITÀ**  
**DI TORINO**



## Programma del convegno

27 aprile 2023

Auditorium - Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne

**Ore 14:30**

Matteo Milani (Direttore del Dipartimento di Lingue - Università di Torino)  
Saluti istituzionali

Paola Cosentino - Patrizia Pellizzari  
Introduzione ai lavori

**Ore 15:00**

Presiede: Luca Badini Confalonieri (Università di Torino)

Elisabetta Pitotto (Università di Torino)  
*Padri nella commedia, padri della commedia*

Stefania Mallamaci (Università della Calabria)  
*Una «nova comedia» piena di giochi: la Cassaria di Ludovico Ariosto*

Bianca Concolino (Université de Poitiers)  
I Suppositi dell'Ariosto tra tradizione e innovazione

**Ore 16:30**

Intervallo

**Ore 17:00**

Presiede: Patrizia Pellizzari (Università di Torino)

Giuseppe Crimi (Università Roma Tre)  
*Una commedia per Leone X: osservazioni sul testo e sul commento del Negromante (prima redazione)*

Lucia Dell'Aia (Università di Bari)  
*Finzione e illusione nel Negromante (seconda redazione)*

Ida Caiazza (NYU – New York University)  
*Appunti per una lettura morale della Lena caudata*

**Ore 18:30**

Discussione

28 aprile 2023

Auditorium - Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne

**Ore 9:30**

Presiede: Paola Cosentino (Università di Torino)

Davide Dalmas (Università di Torino)  
*«Farò come i famigli». La rivolta impossibile della Lena*

Giovanni Barberi Squarotti (Università di Torino)  
*La seconda Cassaria, dai «giochi» alla satira*

Gabriele Bucchi (Université de Lausanne)  
*I nodi sdruciolevoli della Fortuna: i nuovi Suppositi fra le Satire e l'ultimo Furioso*

**Ore 11:00**

Intervallo

**Ore 11:30**

Franco Arato (Università di Torino)  
I studenti: *una commedia incompiuta e i suoi esecutori testamentari*

Francesco Lucioli (Sapienza Università di Roma)  
*Sulla prima fortuna e ricezione delle commedie ariostesche*

**Ore 12:30**

Discussione