

## « IMAGO PIETATIS »

### Révolutions médiatiques et évolutions des pratiques dévotionnelles (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

Bruxelles, 19-20 octobre 2023

Bibliothèque royale de Belgique (KBR), Boulevard de l'Empereur 4

Salle Panorama, 6<sup>e</sup> étage

## Colloque international organisé par le Groupe de contact Documents rares et précieux du Fonds de la Recherche Scientifique

**Avec le soutien de :** Bibliothèque royale de Belgique (KBR) ; Fonds de la Recherche Scientifique (FNRS) ; Institut des Civilisations, Arts et Lettres (UCLouvain) ; Centre d'Analyse Culturelle de la Première Modernité (UCLouvain) ; Centre interdisciplinaire d'Étude des Religions et de la Laïcité (CIERL-ULB) ; Onderzoekscentrum Ruusbroecgenootschap (UAntwerpen) ; Centre Interdiocésain du Patrimoine et des Arts Religieux (CIPAR) ; Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur (CRKC).

### Jeudi 19 octobre 2023

#### 13h Accueil

**13h30** Introduction : **Ralph Dekoninck** (UCLouvain, Louvain-la-Neuve) et **Marie-Christine Claes** (Institut royal du Patrimoine artistique, Bruxelles)

**13h40** **Ingrid Falque** et **Ralph Dekoninck** (UCLouvain, Louvain-la-Neuve) : *Qu'est-ce qu'une image de dévotion (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) ? Approches historique, historiographique et terminologique*

**14h05** **Lise Constant** (UCLouvain) : *Les images de dévotion utilisées pour la décoration d'objets*

**14h30** Discussion

**14h50** Pause

**15h10** **Pauline Carminati** (Archives départementales de la Manche, Saint-Lô) : *Les images des confréries de dévotion au XIX<sup>e</sup> siècle*

**15h35** **Olivier Guyaux** (L'Atelier de l'Imagier, Bruxelles) : *Le fonds Favre de plaques photographiques pour projections lumineuses des jésuites de l'ancienne province belge*

**16h** Discussion

**16h20** Fin



Image pieuse avec saint Adrien,  
2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, coll. privée.

## Vendredi 20 octobre 2023

**9h30 VISITE du cabinet des estampes de la Bibliothèque royale de Belgique**

**10h45 Evelyne Verheggen** (Ruusbroecgenootschap of the University of Antwerp) : *Series of multiple devotional prints printed with a single copper plate. The production of so-called 'Keulse bladeren' in the first half of the seventeenth century*

**11h10 Marie-Christine Claes** (Institut royal du Patrimoine artistique, Bruxelles) : *Les techniques d'impression des souvenirs mortuaires, de la taille-douce au numérique*

**11h35 Andrea Catellani** (UCLouvain, Louvain-la-Neuve) : *Images numériques pour la prière*

**12h** Discussion

**12h20** Déjeuner (libre)

**14h Émilie Chedeville** (Chercheuse post-doctorale, Université de Rouen-Normandie) : *Les cachets d'Henri de Maistre édités par l'Art catholique*

**14h25 Véronique Laurent Reyre** (Bibliothèque du Saulchoir, Paris) : *Le renouveau de l'art sacré dans les images par Valentine Reyre (1899-1943)*

**14h50** Discussion

**15h10** Pause

**15h30 Aurélie Stuckens** (Maison du Patrimoine médiéval mosan, Bouvignes-Dinant) : *La dévotion à saint Walhère au XX<sup>e</sup> siècle à la lumière d'une correspondance inédite*

**15h55 Dominique Lerch** (Chercheur associé à l'Université de Versailles St Quentin - Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines) : *Les images pieuses aujourd'hui. Deux cas : l'Alsace et le Var*

**16h20** Discussion

**16h40** Conclusion

**17h** Fin

### Comité scientifique et organisateur

Renaud Adam (ULiège, secrétaire), Wouter Bracke (KBR/ULB – Président), Marie-Christine Claes (Institut royal du Patrimoine artistique), Ralph Dekoninck (UCLouvain), Christine Gobeaux (UMONS), Dominique Lerch (Chercheur associé à l'Université de Versailles Saint-Quentin - Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines), Claire Rousseau, o.p. (Institutum Historicum Ordinis Praedicatorum - IHOP, Rome), Cécile Vanderpelen-Diagre (ULB), Tine Van Osselaer (UAntwerpen).

### Inscription gratuite et obligatoire

Veillez adresser un mail à [renaud.adam@uliege.be](mailto:renaud.adam@uliege.be) et à [christine.gobeaux@umons.ac.be](mailto:christine.gobeaux@umons.ac.be) mentionnant vos nom, prénom et institution éventuelle, avant le 10 octobre 2023.