

MODE

Les cours offrent un panorama historique sur :

- une thématique ou une notion précise :

1. Le vêtir, le paraître et le costume : quid des pratiques de mode
2. Image de mode, modes en images : la presse de mode
3. Transformer le corps naturel des pieds à la tête
4. La ligne Empire : aux origines du corps libéré
5. Drapé et transparence : jouer avec les formes du corps

- un article de mode particulier :

1. De la vertugade à la crinoline et au faux-cul
2. La braguette du courtisan de la Renaissance
3. La tenue de ballerine : de l'opéra à la rue
4. Le corset : de l'antiquité égyptienne à Alexander McQueen
5. Le corset masculin à travers les époques
6. La tunique : du péplos aux robes de soirée
7. Les dessous du kilt
8. La doudoune : utile ou futile ?

- une Maison du luxe français :

1. Chanel Couture et ses « maisons » d'artisanat d'art
2. L'empire Hermès : une renommée dans 16 métiers d'art
3. Louis Vuitton : marketing autour des mains de l'artisan
4. Lalique : du verre au bijou
5. Les derniers créateurs de parfum « Maison » : Guerlain, Carron, Sisley